

1. Hvordan kan man gennemføre gruppearbejde, så man undgår problemer og forebygger konflikter?

Redegør herunder for gruppenormer, typer af gruppeproblemer og forebyggelse af konflikter.

Inddrag gerne egne erfaringer og sæt dem i forhold til teorien/metoderne.

2. Hvordan kan man organisere projektarbejde, så man opnår en hensigtsmæssig arbejdsproces?

Redegør herunder for projektarbejde og arbejdsplaner.

Inddrag gerne egne erfaringer og sæt dem i forhold til teorien/metoderne.

3. Hvordan kan man indlede en tale?

Inddrag gerne din egen tale, Ich bin ein Berliner eller I have a Dream.

4. Hvordan kan man afslutte en tale? Og hvordan får man publikum til at klappe?

Inddrag gerne din egen tale, Ich bin ein Berliner eller I have a Dream.

5. Hvordan forbereder og afholder man en tale eller et oplæg?

Gennemgå teorien og inddrag undervejs eget materiale.

6. Hvordan kan man etablere troværdighed?

Hvordan benyttede du det i din præsentation?

Inddrag gerne Kennedy og/eller King.

7. Hvad er en retorisk situation?

Hvordan ser din egen retoriske situation ud til eksamen?

Passer Vatz' eller Bitzers opfattelse af en situation bedst til at beskrive eksamen? Hvorfor?

8. Hvordan kan man analysere et argument?

Inddrag gerne din egen tale, Ich bin ein Berliner eller I have a Dream.

9. Hvad er god argumentation?

Inddrag gerne eksempler.

10. Hvordan giver man god feedback?

Hvilke teknikker findes der?            Hvad skal man være opmærksom på?

Hvad er dine egne erfaringer med feedback – og kan du forklare dem med teorien?

11. Hvilke former for disposition findes der?

Inddrag gerne din egen tale, Ich bin ein Berliner eller I have a Dream.

12. Hvilke kropssprogstræk virker positivt og hvilke negativt? Og hvilke former for kropssprog findes der?

Hvordan har du selv arbejdet med dit kropssprog?

Inddrag gerne også Ich bin ein Berliner eller I have a Dream.

13. Hvordan kan man udsmykke sin tale og hvilke virkemidler kan man bruge?

Inddrag gerne din egen tale, Ich bin ein Berliner eller I have a Dream.