

## **Krav til opgaveformat for afsluttende opgave Digital Retorik, efterår 2008**

Det anbefales kraftigt at downloade og anvende det word-template, der allerede foreligger på: <http://www.itu.dk/courses/DDRT/F2008/digitalretorikskabelonv2-0.doc>. Download det og gem det under et andet navn, f.eks. "signeopgave2008.doc" og arbejd herefter videre i det nye dokument.

For Mac-brugere og andre, der har problemer med at skrive i dette template, er her anvisning til formatkrav og opbygning af opgaven.:

**Alle sider skal have en såkaldt "Header" med følgende tekst : Digital Retorik efterår 2008.  
Alle siders margen: top: 3,25 cm, bund: 4,6 cm. Venstre: 4,3 cm. Højre: 4,2 cm.**

### **Første side skal indeholde:**

1. Titel på opgaven (times new roman, 22 pkt, fed)
2. Angivelse af forfatter(e), studieretning og emailadresse. Forfattere står ved siden af hinanden og skrives med fed, studieretning og emailadr på hver sin linje nedenunder hver forfatter.
3. Engelsk abstract. Times New roman, 10 pkt. Max 150 ord.

### **Generelle krav til opsætning af teksten**

Alle hovedafsnit nummereres og tildeles en overskrift, f.eks.  
"1. Introduktion til begrebet ethos"... osv

Overskrift på hovedafsnit: Times New Roman, pkt 18, fed.

Brødtekst/normal-tekst:

Times New Roman, 10 pkt. Lige/justeret margen.

Nyt afsnit/paragraf: markeres med en tom linje mellem den og det foregående afsnit. Intet indryk!

Figurer og evt. screenshots skal nummereres fortløbende og refereres i selve teksten. Figurens størrelse bør afspejle dens væsentlighed. Udvalg med omhu!

### **Henvisninger**

skal integreres i teksten, efter APA-reference formattet  
(se <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01>)

### **Litteraturliste**

Listes til sidst i tekten. Times New Roman, 10 pkt, venstrestillet.

Alle referencetyper placeres på en og samme liste uanset om der er tale om en bog som John Fiskes Introduction to Communication Studies (Fiske, 1991), en artikel fra WWW som Ian Bogosts Playing Politics (Bogost, 2006) eller en artikel fra en webavis (f.eks. Lindqvist, 2007).