

dokumentation af kunst på wikipedia

eksamen 141108

Tre modeller for deltagelse

1. Bidrag på egen hånd - deltagelse
2. Gruppering - samlet bidrag muligt?
3. Serielle grupperinger - kuratering

Bidrag - deltagelse

artikler fx

reenactment

tilfældighed (Marquard)

deltagelse (link til eksempler)

andet:

fx guidede ture (vha

googlemaps m Wikipedia

"godkendt" indhold)

Gruppering / samling af modstand mod institutionel ensretning

aftaler med

Nis (kunstfaglig)

Hartmut (kritisk kunstfaglig, vil kun oversætte)

Sofie (kunstfaglig og Second Life indbygger)

Gillion (måske hvis tid)

Fælles koncept?

Workshop løsning?

Mafia art => LFG - Calls

Serielle samarbejder

Kuratering

PDF publicering (URL?)

Workshop (- artnode, samling af miljø)

el artikler:

deltagelse, tilfældighed,
kuratering, mange
konvergerende viljer, Jason
Rhoades, procedural retorik,
virus,

Problem m kunstnere : Olson /
Mandiberg, Bredahl

Wikipedia godkendelse udenom
støtteordninger, gallerier og den
institutionelle kunstfaglighed.

Bidrag på egen hånd

Intet fælles koncept?

Serielle grupperinger