

## Forskningsprojekt og akademisk formidling - 17

Artikelgenrer

Publiceringsvenues

Poetisk forskningsafrapportering (Laura Watts)

# + Læringsmål

- Kunne beskrive hvad en artikel er
- Kunne beskrive hvad der karakteriserer en videnskabelig, en faglig og en formidlende artikel
- Have kendskab til alternative videnskabelige formidlingsformer (fortællinger, fiktion, poesi)
- Kunne identificere relevante publiceringsvenues

# + Indhold

- Ud over kanten ...
- En artikel
- De tre (professionsrelaterede) artikelgenrer
  - Videnskabelige
  - Faglige
  - Formidlende
- Fremstillingsformer
- Publiceringsvenues (og lidt om den bibliometriske forskningsindikator)
- Pause (10:50-11:00)
- Fortælling og poesi som videnskabelig formidlingsgenre (Laura Watts)



# + Ud over kanten ...

- Hvorfor publicere?
  - Meriterende
  - Feedback
  - Møde verden





# + En artikel

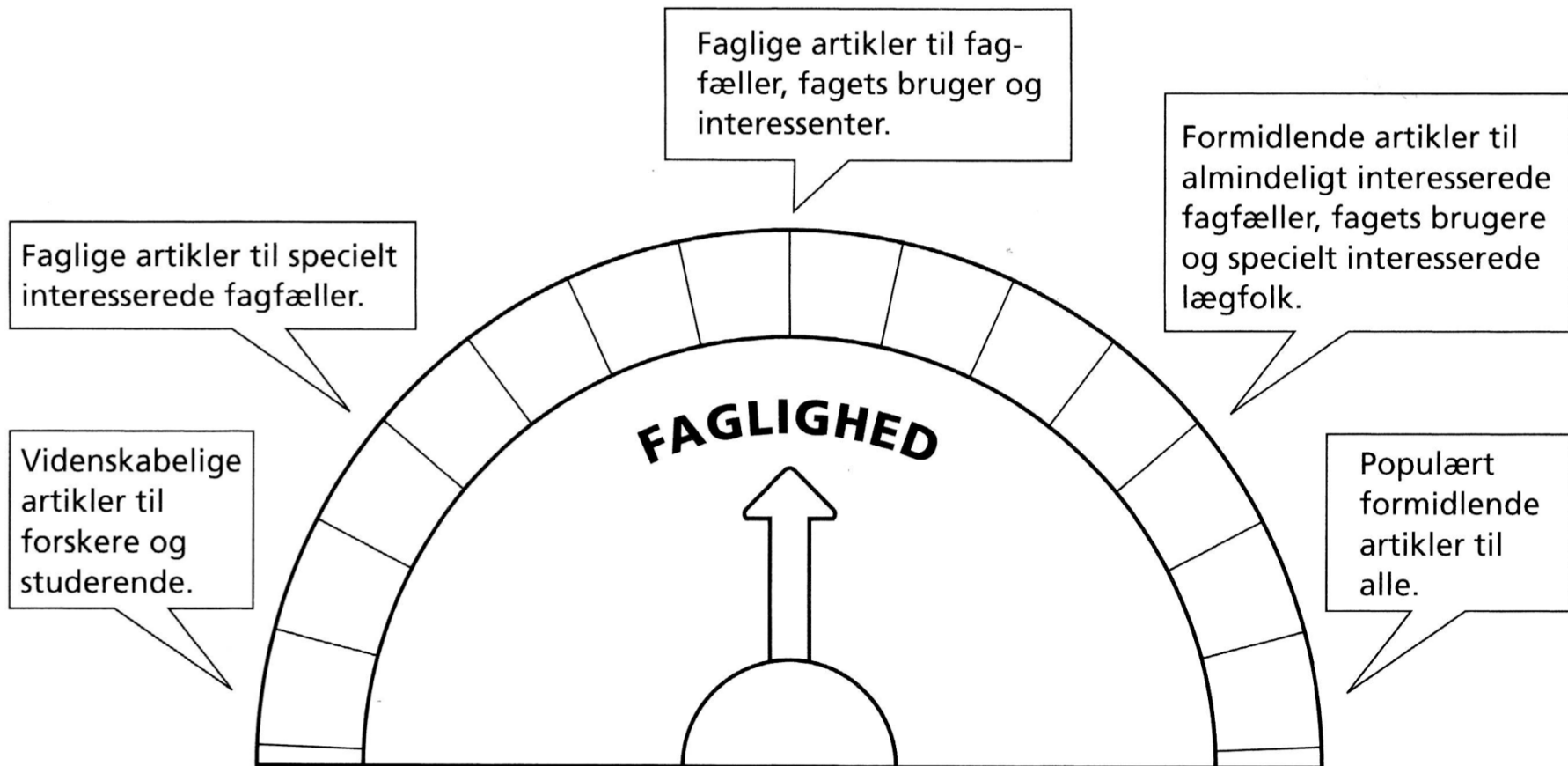
- Hvad er en artikel?
  - En artikel er en samlebetegnelse for en kortere, afsluttet, selvstændig behandling af ét begrænset og afgrænset emne med én eller få synsvinkler eller problemstillinger og ét hovedbudskab.



## + Rienecker et al.'s bedste råd

- Vælg en artikelgenre (I **skal** skrive en videnskabelig artikel) og en publiceringskanal\*
- Hold fast i at dit udgangspunkt er din faglige undersøgelse, men lad ikke den alene styre skrivningen
- Skær skriveopgaven til, så den passer til publiceringskanalens\* artikelformat
- Tjek hvad kanalen\* har publiceret om stofområdet inden for de sidste år for at vurdere om din artikel vil være antagelig lige nu
- Find gode modeller. Undersøg hvordan nogle gode artikler er bygget op og formuleret, og lær af det.

# + De tre (professionsrelaterede) artikelgenrer



# + Videnskabelige artikler

- Undersøgende tekster
- Dokumentation af undersøgelse/design
- Modtagere: forskere, studerende, særligt interesserede fagfolk

	Videnskabelige artikler
Formål (i diskurs-fællesskab)	At bidrage med ny viden inden for forskningsfeltet. Uddannelse
Funktion	At dokumentere og distribuere forskning og viden til forskere, studerende og fagfæller med særlig interesse for det pågældende emne
Afsender-rolle	Den undersøgende forsker/studerende. Søger meritering, anerkendelse.
Målgruppe/ modtagere	Det faglige, videnskabelige fællesskab
Struktur	Følger undersøgelsens struktur. Faste elementer og formater
Fremstillingsformer & sproghandlinger	Udelukkende videnskabelige fremstillingsformer og sproghandlinger (! ...Laura Watts)
Appel	Logos
Formidlingsmæssige virkemidler	Få, mest informative
Manuskriptvejledning	Altid omfattende forfatterinstruktion
Aftagerbedømmelse	Gennemgår reviewproces
Publiceringskanal	Videnskabelige (e-)tidsskrifter, konferenceproceedings, antologier, ...



# + Faglige artikler

- Forklarende, argumenterende tekster
- Professionsrelaterede undersøgelser
- Modtagere: professionens læsere og andre fagfolk

# + Formidlende artikler

- Præsenterende tekster
- Illustration af pointer og påstande
- Modtagere: lystlæsere, lægfolk



# (hoved-)Fremstillingsformer (vidensk. art.)

- i følge Rienecker et al. s. 19!

- Analysere
- Argumentere
- Begrunde
- Beskrive
- Bruge
- Citere
- Definere
- Dokumentere
- Fortolke
- Kategorisere
- Klassificere
- Perspektivere
- Redegøre
- Referere
- Undersøge
- Vurdere

# + Summeøvelse

- Hent fra bloggen:
- Sæt jer sammen tre og tre og diskuter følgende: Hvor på “genremeteret” ligger de tre SPOPOS-artikler? Begrund ved at bruge nogle karakteristika fra genrebestemmelserne!
- A
- B
- C



# Publiceringsvenues

(og lidt om den bibliometriske forskningsindikator)

- Publiceringsvenues
  - [SIDER'12](#) (Göteborg, deadline 1. februar 2012)
  - [CHI12](#) (student competitions: design, research, games, deadline 9. januar 2012, 2-5 stud. / **1 stud**)
- Tal med projektholder og se jer [omkring](#)
- Kvalitet / prestige
  - Konferencer vs tidsskrifter (acceptancerate / bibl.niveau)
- [Forsknings- og innovationsstyrelsens bibliometriske forskningsindikator](#)
- [Fagfællebedømmelse](#) (peer-review)
- ISBN eller ISSN (International Standard Book/Serial Number)

+ Pause (10:50-11:00)



# + Fortælling og poesi som videnskabelig formidlingsgenre (Laura Watts)