

Velkommen DMD'ere 2010!

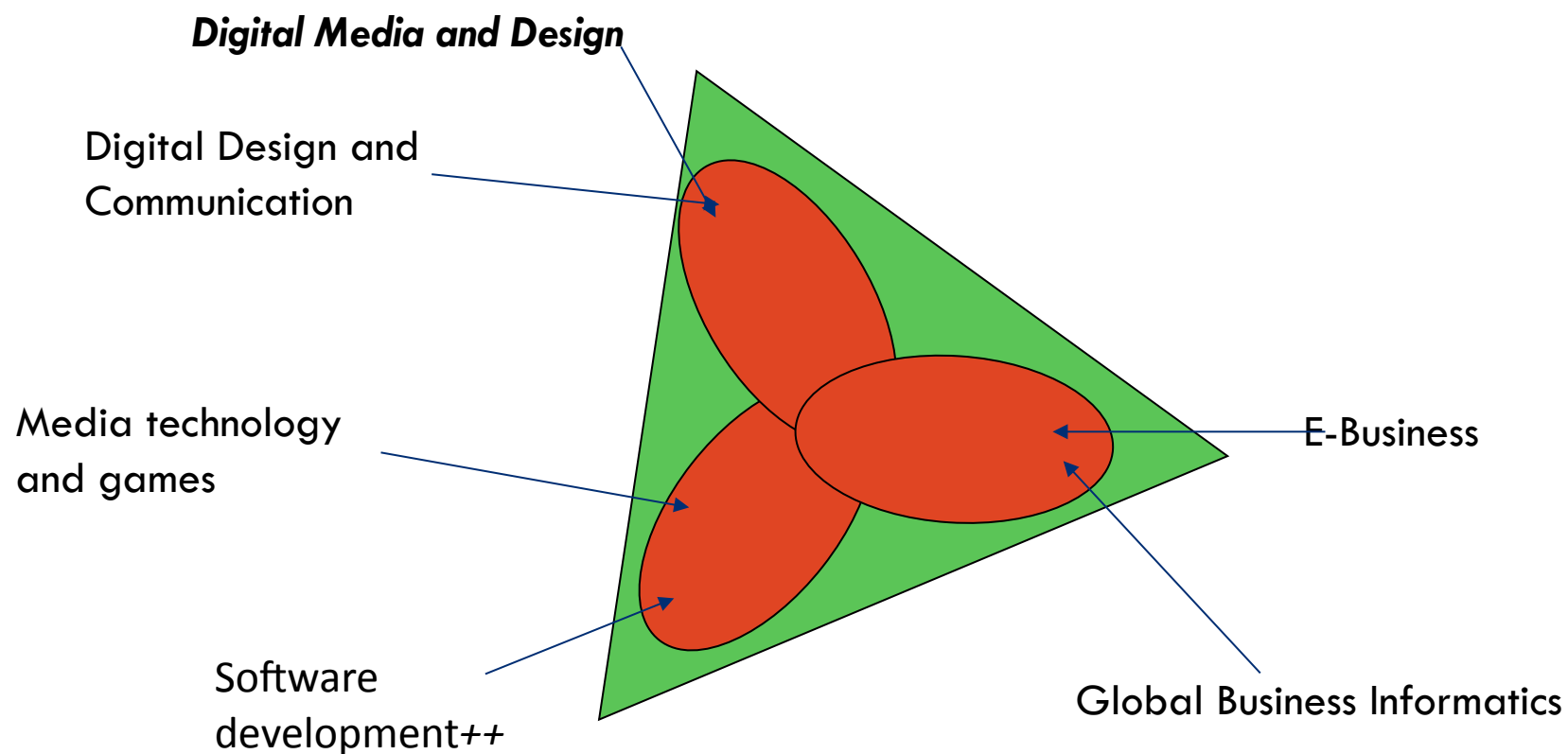
Lone Malmberg / malmberg@itu.dk

Program

2

Formiddag	
10:00	Velkommen til Digitale Medier og Design – lidt om uddannelsen
10:20	John Paulin Hansen og Ditte Bergstrøm om Formidling, projektarbejde og webdesign (BFPW)
10:40	Bjarki Valtysson om Introduktion til Medier og Kommunikation (BIMK)
11:00	Mogens Jacobsen og Lone Malmborg om Introduktion til Interaktionsdesign (BIID)
11:20	Introduktion til DesignLab og mulighed for at afprøve tagging-teknologien
12:00	Frokost
13:00	...

Digitale Medier og Design på ITU



DMD program overview

		Semestertitler	Kursus	Kursus	Kursus/projekt
1. ÅR	Efterår	<i>Introduktion til faglige felter og arbejdsformer</i>	Intro til medier og kommunikation	Intro til interaktionsdesign	Formidling, projektarbejde og webdesign
	Forår	<i>Crossmedia: medieteknologier og design</i>	Digital mediekultur	Sketching og prototyping	Crossmedia projekt
2. ÅR	Efterår	<i>Sociale og brugerorienterede kontekster</i>	Mobile medier og social it	Digital æstetik	Forståelse og inddragelse af brugere
	Forår	<i>Virksomheds-samarbejde</i>	Bachelor valgfag		Konceptudvikling med virksomhed - projekt
3. ÅR	Efterår	<i>Forskningspraksis og globalt udsyn</i>	Valgfri studieaktivitet		Forskningsprojekt – akademisk formidling
	Forår	<i>Bachelorprojekt</i>	Innovation og iværksætteri	Videnskabs-teori	Bachelorprojekt

Global interaktion på IT-Universitetet

5

- Generel global interaktionsstrategi
- Samarbejde med Georgia Tech
 - Ansøgning 1. november, max 20 studerende
 - Gensidig udveksling
- Mange internationale undervisere
 - DMD: Island, Brasilien, Indien, Italien ...+ gæsteundervisere
- Undervisning på engelsk
- Gode muligheder for global interaktion via studieophold, øvelsesforløb, konferencedeltagelse ...



6

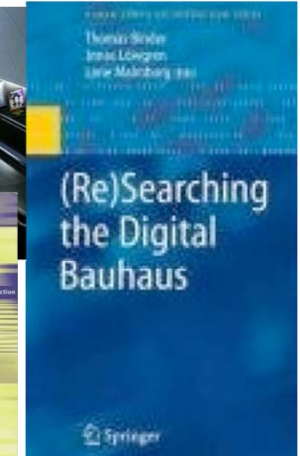
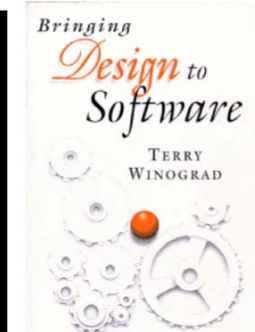
Introduktion til interaktionsdesign

- Lone Malmborg (kursusansvarlig og underviser)
- Mogens Jacobsen (underviser)
- Louise Petersen Matjeka (hjælpelærer)
- Anders Holm Nøhrstrøm (hjælpelærer+DesignLab-bestyrerer)



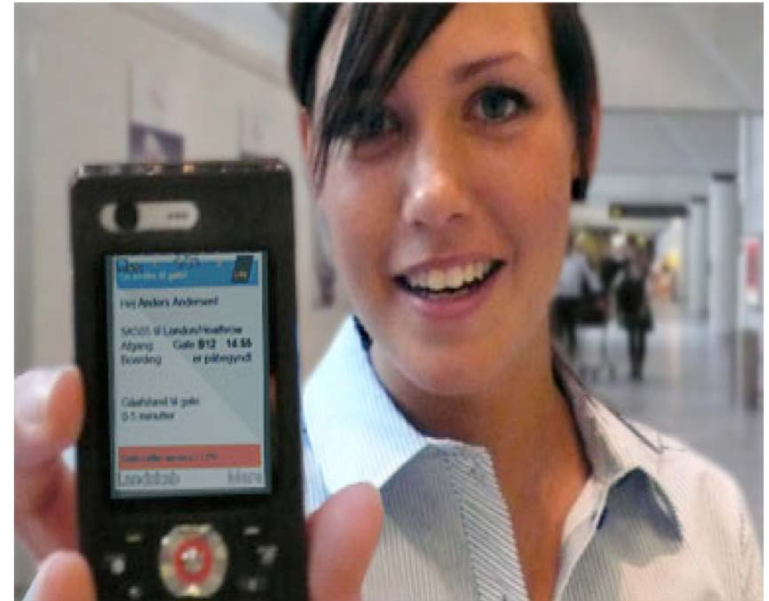
Lone Malmborg

- Cand.scient.soc ('90) computer science + danish literature and language from Roskilde University
- Ph.D. ('95) applied comp. sc + informatics from CBS
- Assistant professor ('95-97') at CBS
- Associate professor ('97-'06) at K3
- Kings College, visiting researcher ('04-'05)
- Editor Digital Creativity ('98-ongoing)
- Formal representations, phenomenology, synkinesthaetics, cscw, embodiment, interaction design, art & technology, location based interaction
- **ITU 2006**
- Associate professor ('06-ongoing)
- SPOPOS
- (Re-)searching the digital Bauhaus
- Design for social interaction among elderly (IDEA)
 - SeniorInteraktion, LevVel ...
- Courses: Interaction design + concept development
- Digital Media and Design + DesignLab
- FACT



Et eksempel på interaktionsdesign: mobiltelefonen ... I brug

- Teknologi – socioøkonomisk kontekst – menneskelige relationer
- Vi designer altid i og til en kontekst ... og derfor med et ansvar
- 25 år med mobiltelefonen
(www.mobil25.dk)
- SPOPOS: mobiltelefonen som 'Big-Mother' (www.spopos.dk)



Et eksempel på interaktionsdesign: mobiltelefonen ... I brug

- Teknologi – socioøkonomisk kontekst – menneskelige relationer
- Vi designer altid i og til en kontekst ... og derfor med et ansvar
- 25 år med mobiltelefonen (www.mobil25.dk)
- SPOPOS: mobiltelefonen som 'Big-Mother' (www.spopos.dk)

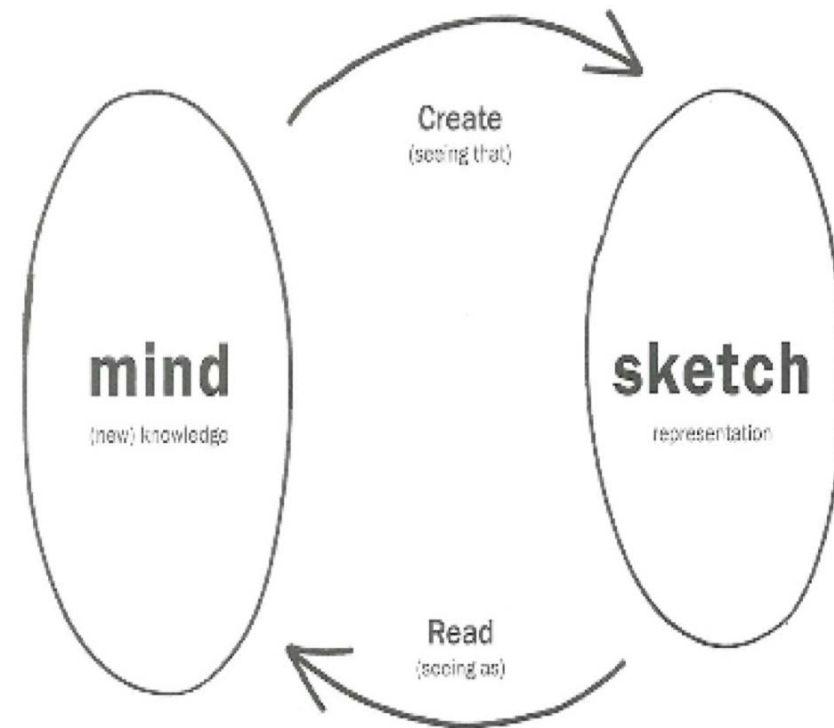
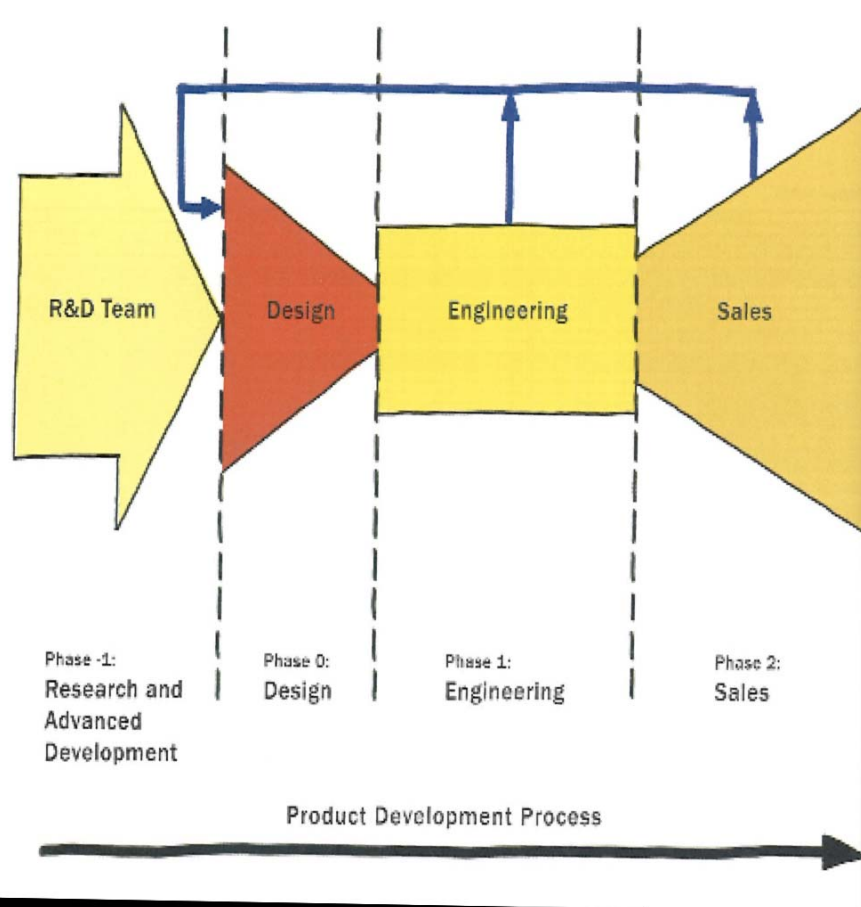


Hvad er interaktionsdesign?

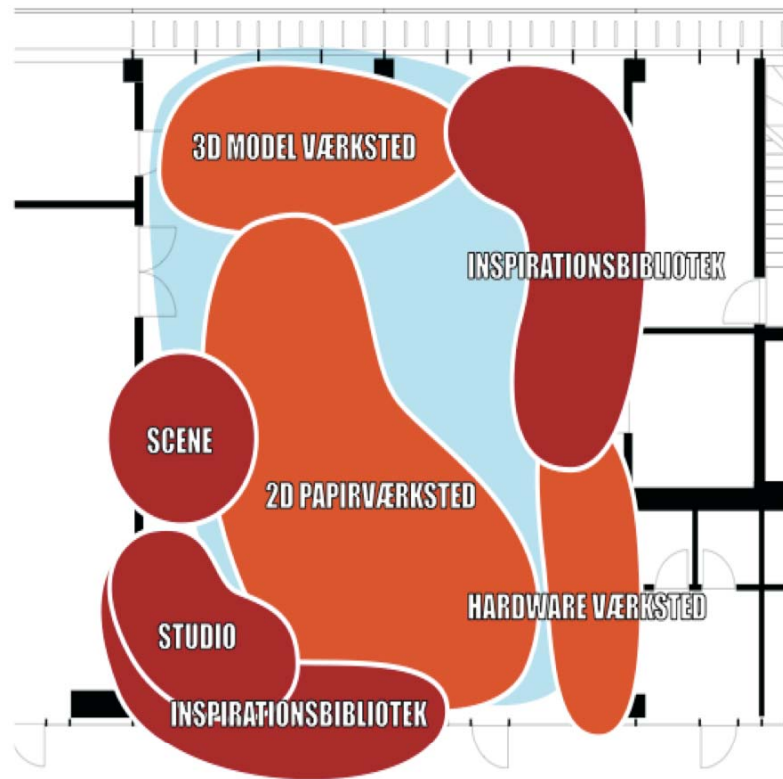
- The design of spaces for human communication and interaction
 - Winograd (1997)
- Creating user experiences that enhance and augment the way people work, communicate, and interact
 - Sharp, Rogers and Preece (2007:9)



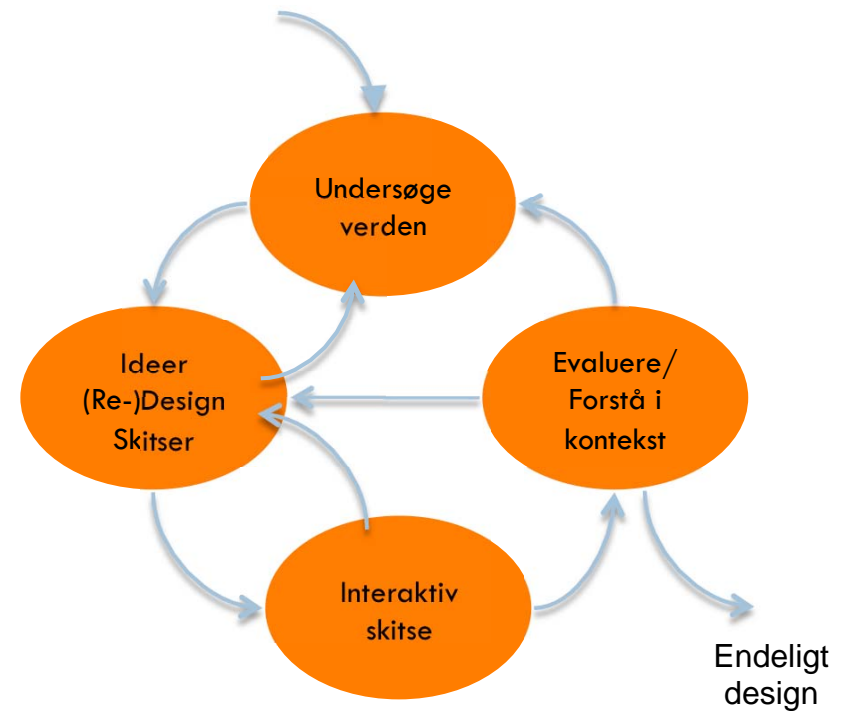
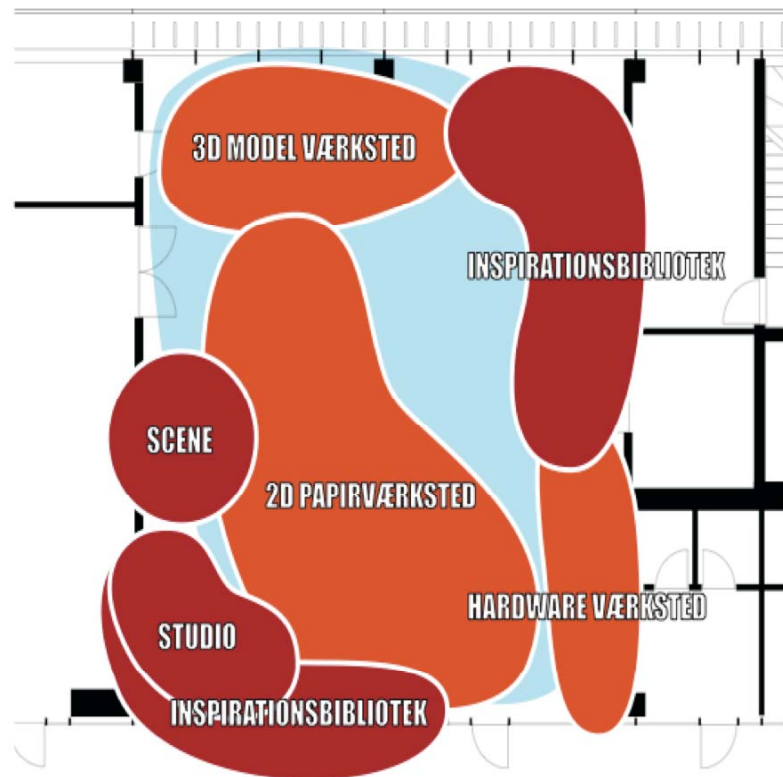
Interaktive digitale produkter



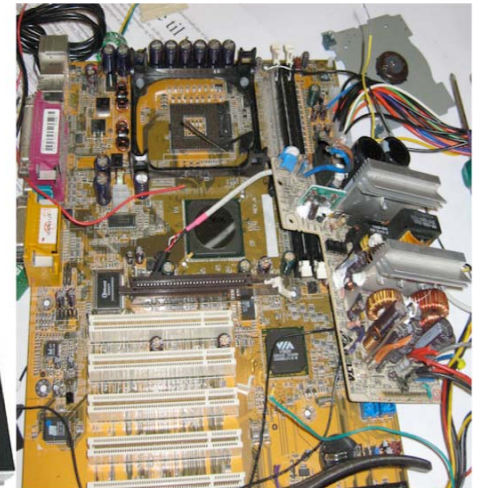
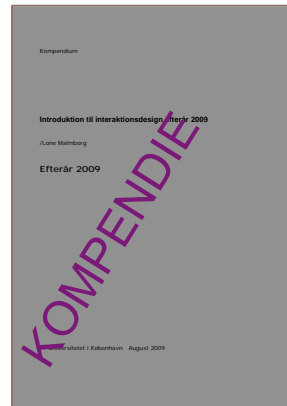
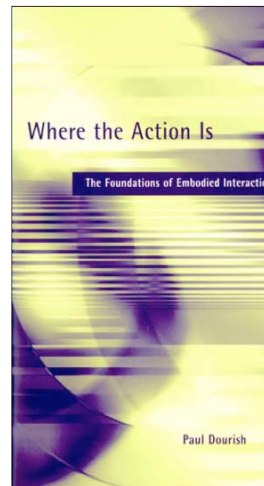
Designlabbet - designprocessen



Designlabbet - designprocessen



Materiale til kurset



Vi ses på torsdag!



- Vores kursusblog:
- <https://blog.itu.dk/BIID-E2010/>
- Kursusbeskrivelsen findes på mit.itu.dk



DesignLab

18



The screenshot shows the homepage of the DesignLab website. At the top, the word "DesignLab" is written in a green, serif font. Below this is a navigation menu with five items: "HOME", "EXHIBITION", "REGULATIONS", "RESOURCES", and "CALENDAR", each in a green button. The main content area features a large photograph of the DesignLab interior, showing people working at tables with large, 3D letters spelling "DESIGNLAB" in the foreground. Below the photo is a short paragraph describing the lab as an environment for design-related educational activities. To the right of the main content is a sidebar with sections for "PAGES", "SEARCH", "FEEDS", and "RECENT POSTS".

DesignLab

[HOME](#) [EXHIBITION](#) [REGULATIONS](#) [RESOURCES](#) [CALENDAR](#)

DesignLab



DesignLab is an environment for design related educational activities. It is intended to be an inspirational environment for students at the IT University during design related courses or own project work.

PAGES

- [Home](#)
- [Exhibition](#)
- [Regulations](#)
- [Resources](#)
- [Calendar](#)

SEARCH

Search for: [Search](#)

FEEDS

- [RSS](#)
- [Comments RSS](#)

RECENT POSTS

- [DesignLab](#)

Hvorfor DesignLab?

19

- Facilitet for designorienterede aktiviteter
- Inspirerende omgivelser for studerende
- Vindue mod omverdenen



Aktiviteter

20

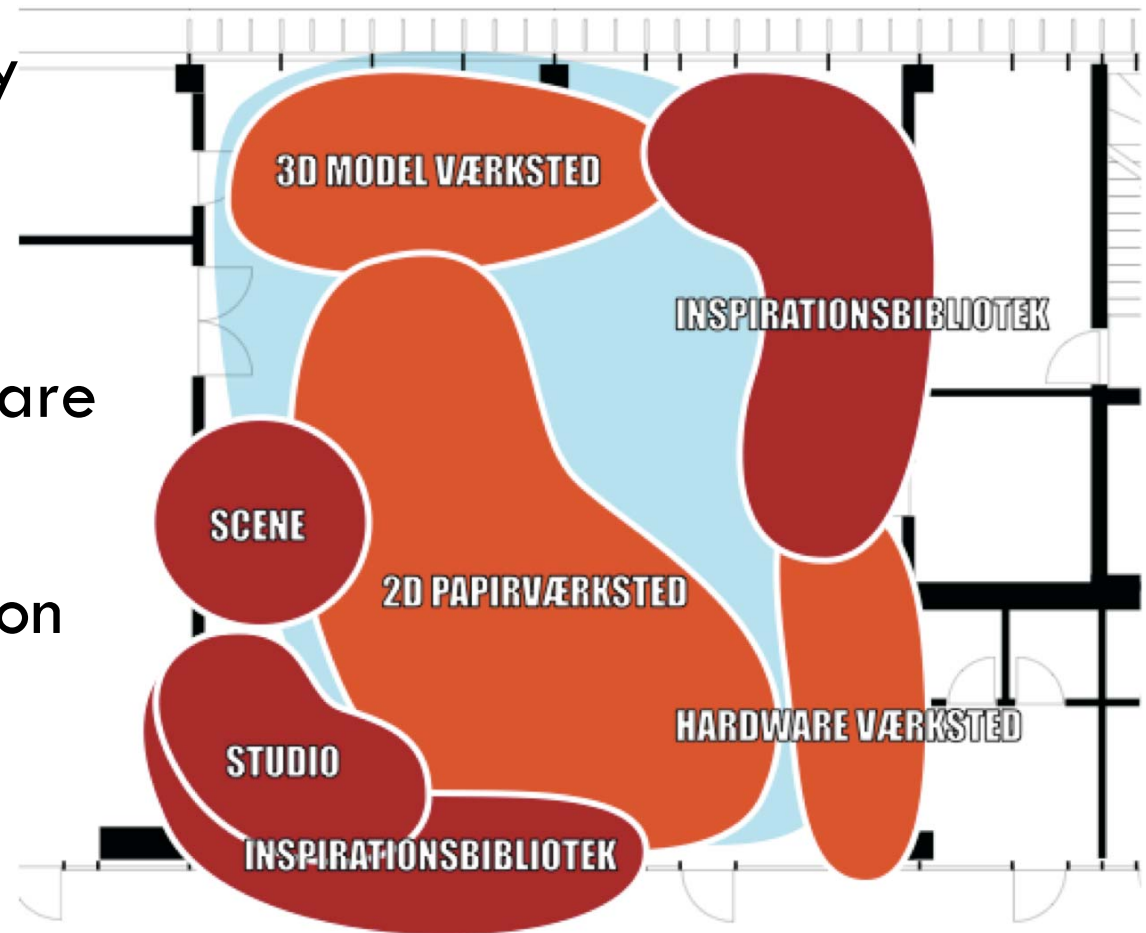
- Inspiration
- Ideation
- Sketching
- Modeling
- Prototyping
- Visualization
- Enactment / role playing
- Video documentation
- Exhibiting



Zoner

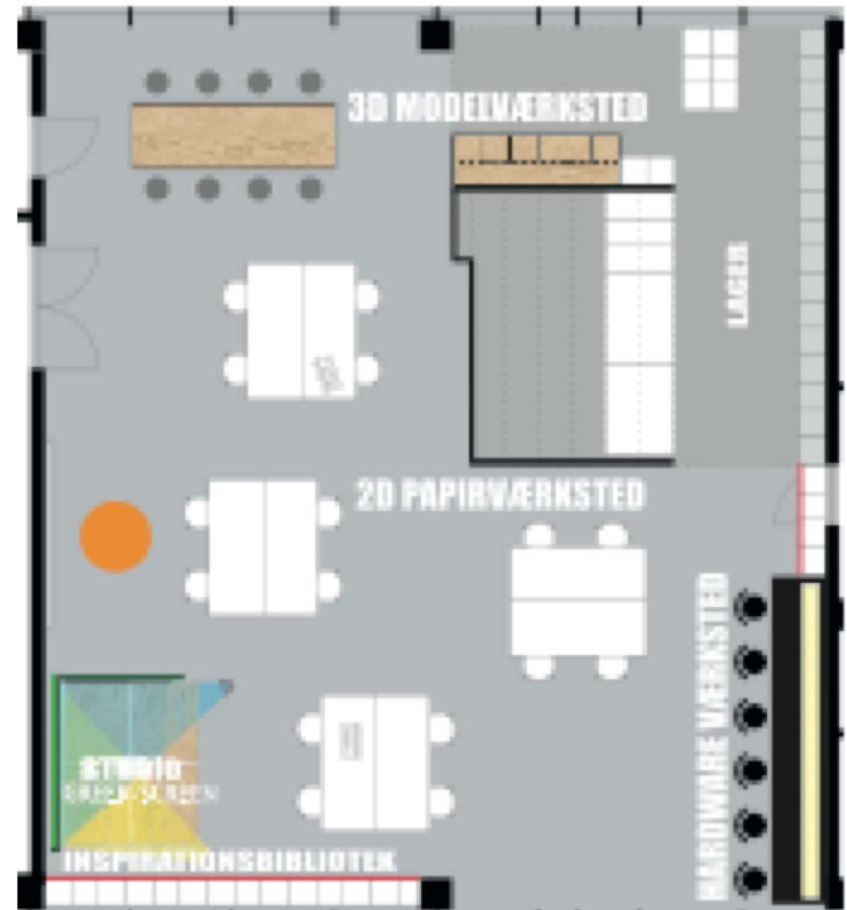
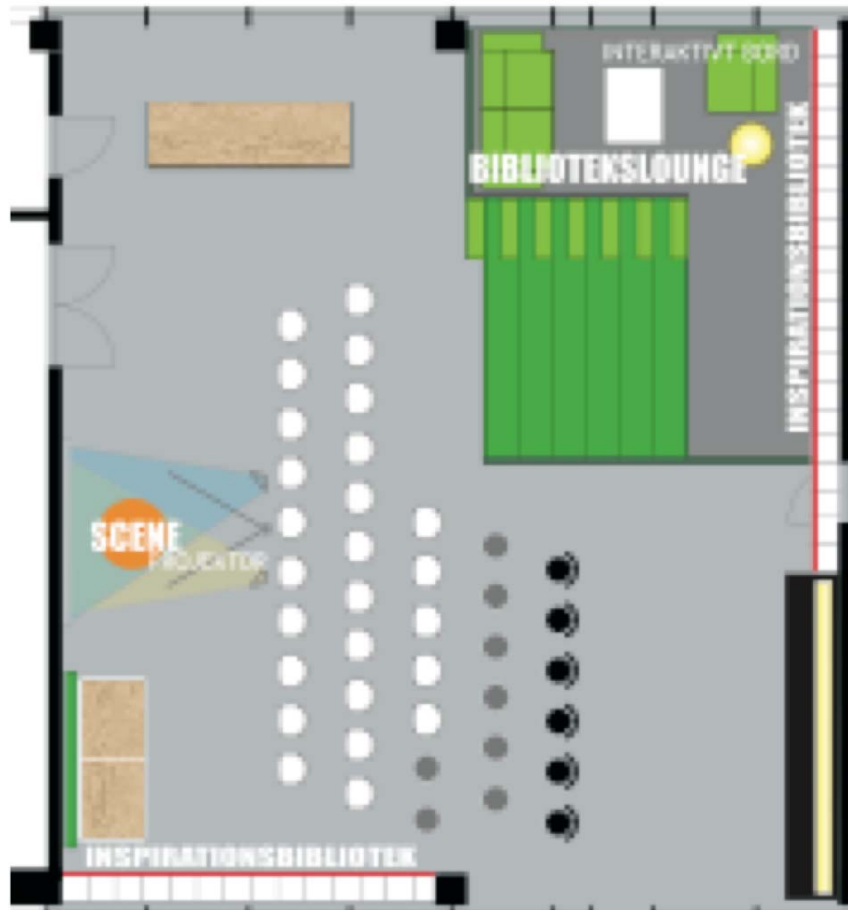
21

- Inspirational library
- 2D sketching
- 3D modeling
- Sketching in hardware
- Enactment
- Video documentation
- Exhibition



Konfigurationer

22



Tagging infrastruktur

23

- Tagging til inspiration
- Lade ting fortælle historier
- Lade gode studenterprojekter inspirere studerende
- Udstillinger i dag
 - DMD-underviserne ... og måske deres hemmelige sider
 - Den 'grønne eller gule tale' om VK-regeringen
 - 'Vores øl' / Free beer
- Prøv selv om lidt ...



DesignLab - forvandlingen

24

